Helga Aversa Claudia Borreani **Paolo Ventura** Angela Finocchiaro

Riccardo Gusmaroli Elio Franzini **Marco Lodola** Gad Lerner

Giuseppe Veneziano Gialappa's Band

Edoardo Romagnoli Eleonora Criscuolo

Alessandro Busci Javier Zanetti

Marta Volonté Giorgio Gaber

Francesca Lanzavecchia Gino & Michele

Fulvia Mendini Giovanni Allevi

Antonio Facco Alessandro Robecchi

Mario Cucinella Aldo, Giovanni e Giacomo

Stefania Fabrizi Ferruccio De Bortoli

Mario Botta Linus

Filippo Avandero Dalia Gaberščik

Giovanni Hänninen Giorgio Armani

Mario De Biasi Massimo Moratti

Matteo Curti Claudio Bisio

Isabella Magnani Jacopo Etro

Irene Kung Rudy Zerbi

Marcello Bonfanti Gabriele Salvatores

Renzo Piano Paolo Corradini

Michele De Lucchi Tito Boeri

Vitali Studio Domenico Dolce e Stefano Gabbana

Valentina Lai Elio (EeIST)

Stefano Boeri Lella Costa

Franco Raggi Giovanni Gastel **Marco Petrus** Nicola Savino

Velasco Vitali Michele Mari **Rudy Falomi** Francesco Onida

CHRISTIE'S

AIL Milano
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LEUCEMIE LINFOMI E MIELOMA

UNA MANO PER AIL 2023

UNA MANO PER AIL 2023

Milano

ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LEUCEMIE LINFOMI E MIELOMA

CHRISTIE'S

Milano
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LEUCEMIE LINFOMI E MIELOMA

Helga Aversa Claudia Borreani **Paolo Ventura** Angela Finocchiaro
Riccardo Gusmaroli Elio Franzini **Marco Lodola** Gad Lerner
Giuseppe Veneziano Gialappa's Band
Edoardo Romagnoli Eleonora Criscuolo
Alessandro Busci Javier Zanetti
Marta Volonté Giorgio Gaber
Francesca Lanzavecchia Gino & Michele
Fulvia Mendini Giovanni Allevi
Antonio Facco Alessandro Robecchi
Mario Cucinella Aldo, Giovanni e Giacomo
Stefania Fabrizi Ferruccio De Bortoli
Mario Botta Linus
Filippo Avandero Dalia Gaberščik
Giovanni Hänninen Giorgio Armani
Mario De Biasi Massimo Moratti
Matteo Curti Claudio Bisio
Isabella Magnani Jacopo Etro
Irene Kung Rudy Zerbi
Marcello Bonfanti Gabriele Salvatores
Renzo Piano Paolo Corradini
Michele De Lucchi Tito Boeri
Vitali Studio Domenico Dolce e Stefano Gabbana
Valentina Lai Elio (EelST)
Stefano Boeri Lella Costa
Franco Raggi Giovanni Gastel **Marco Petrus** Nicola Savino
Velasco Vitali Michele Mari **Rudy Falomi** Francesco Onida

VIVA LA MILANO DA BENE

Ti aspettiamo alla decima edizione dell'Asta

UNA MANO PER AIL

10 UNA MANO PER AIL
ailmilano.it

in collaborazione con
CHRISTIE'S
christies.com

Milano città del design e degli affari,
Milano città pragmatica, dove si va di fretta,
dove si lavora.
Questa era un tempo l'immagine stereotipata,
ma Milano ha saputo imporsi come grande
capitale culturale e metropoli dell'accoglienza
e della solidarietà; una città col *coeur in man*,
che sa mettere la sua efficienza e la sua
creatività al servizio di chi ha più bisogno.
Quest'anno *Una Mano per AIL* incontra
questa realtà: l'arte e la cultura lavorano
insieme per dare concretezza a questo
connubio, per valorizzare ancora una volta
la generosità e lo spirito solidale
delle milanesi e dei milanesi.

Beppe Sala
Sindaco di Milano

Una Mano per AIL compie dieci anni, un traguardo simbolico che attesta la sua capacità di rappresentare un momento di aggregazione creativo e generoso.
Nel corso di questi anni ha saputo evolvere per diventare molto più di un'asta benefica. Molto più di un incontro tra molteplici protagonisti, cittadini e sostenitori della nostra Associazione e di questo siamo orgogliosi.
Sono centinaia gli artisti di grande valore che hanno realizzato e donato ad AIL Milano, negli anni, opere preziose, a cui di volta in volta si sono affiancate altrettante personalità del mondo della cultura, dello spettacolo, dello sport e della scienza: tutti insieme testimoni sensibili e consapevoli di quanto sia importante essere uniti ed efficaci nella lotta contro i tumori del sangue, con e per AIL Milano. E grazie a loro sono state raccolte importanti risorse con le quali abbiamo realizzato progetti necessari e innovativi per la comunità ematologica del nostro territorio.
Quest'anno il tema di *Una Mano per AIL* è la città di Milano.
Perché Milano? Da quasi cinquant'anni la nostra Associazione è qui che opera, con l'obiettivo di rispondere quotidianamente ai bisogni delle Ematologie, dei pazienti e delle loro famiglie.
Milano è attenta e generosa nella lotta ai tumori del sangue, è al nostro fianco, in modo speciale ed accogliente, senza farne motivo di vanto.
Ma la scelta di Milano come tema creativo di questa edizione non è soltanto un tributo di gratitudine alle sue virtù civiche, rappresenta anche la volontà di coinvolgere e valorizzare la comunità milanese.
Una comunità solidale, organizzata e generosa. Una comunità con la quale e grazie alla quale abbiamo potuto progettare e costruire, e continuiamo a farlo.
La finalità di questa edizione è quella di raccogliere risorse per potenziare e continuare a garantire, attraverso il progetto "AIL Accoglie. Vicini concretamente", la gratuità dei servizi che quotidianamente offriamo ai pazienti particolarmente fragili, con la volontà di accompagnarli nel complesso e lungo percorso della malattia e non farli mai sentire soli. Dall'accoglienza nelle Case AIL al sostegno psicologico, dalle cure palliative all'accompagnamento alle terapie, al sostegno economico per i pazienti più vulnerabili.
Ancora una volta, tutti insieme, per essere concretamente vicini ai pazienti.
Grazie Milano e grazie a voi tutti.

Francesca Tognetti
Presidente AIL Milano

AIL Milano
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LEUCEMIE LINFOMI E MIELOMA

Christie's è molto felice di essere nuovamente al fianco di AIL per questa importante iniziativa.
Fin dagli esordi, abbiamo appoggiato con entusiasmo *Una Mano per AIL* e i risultati che la manifestazione ha raggiunto, crescendo anno dopo anno, sono davvero notevoli.
Questa decima edizione è particolarmente speciale perché dedicata alla città di Milano, un luogo che per molti malati e le loro famiglie è sinonimo di cura, accoglienza e speranza.
Ci uniamo quindi al gruppo di artisti, fotografi e personalità che hanno generosamente collaborato alla realizzazione dell'asta per festeggiare questo nuovo, significativo traguardo.
Ringraziamo tutti coloro i quali, partecipando alla vendita o con le loro donazioni, contribuiranno a far sì che AIL riesca a portare avanti la sua fondamentale missione.

Cristiano De Lorenzo
Direttore Generale Christie's Italia

CHRISTIE'S

Gli altri siamo noi

Claudio Composti

Per chi viene da fuori, Milano può sembrare una città caotica, veloce. È un turbinio frenetico di persone indaffarate a correre chissà dove. Il che può far sentire qualcuno perso e senza un ruolo. Non parlo del turista mordi e fuggi, che si dedica allo shopping, immerso nel traffico e nelle corse come in un flusso naturale ormai globalizzato. Parlo di chi si trasferisce a vivere in questa città, che pian piano lascia scoprire una parte nascosta. Discreta. Solidale. Visibile solo a chi ha la voglia e la curiosità di guardare oltre e farne parte. A Milano, che sembra dedita solo al lavoro, c'è chi si dedica a tempo pieno a organizzare qualcosa di utile per gli altri. Come fa AIL Milano – Associazione Italiana contro Leucemie, linfomi e mieloma – attiva sin dal 1976 e che organizza dal 2004, insieme a Christie's, un'asta benefica di opere d'arte, donate dagli stessi artisti. Prova di quella generosità che Milano mostra verso i più deboli e coloro che hanno più bisogno. Un gesto di grande senso civico. Si ritrova così quella dedizione che è amore verso il prossimo e sé stessi. Un tempo che a volte questa città sembra dimenticare, ma solo apparentemente. Infatti, qui si accoglie chi da fuori arriva con un sogno. Chi con un bisogno. Chi con nulla, ma trova comunque qualcuno pronto ad aiutarlo. Non è facile. Non è una città che ti conquista, ma si lascia conquistare. Sono orgoglioso della mia città, che aiuta gli altri. Perché, prima o poi, gli altri siamo noi. E perché, diciamolo, *Milan l'è un gran Milan*. Grazie AIL.

Dieci

Elisabetta Oropallo

E con questa fanno dieci!
Dieci edizioni di *Una Mano per AIL* tutte da ricordare con gioia, per le cose belle che siamo riusciti a costruire insieme per aiutare i malati oncoematologici e le loro famiglie.
Se penso ai risultati ottenuti dal 2004 a oggi ancora mi commuovo.
La fatica, in questo caso, non si sente; si pensa soltanto a creare qualcosa di bello e di giusto, che possa piacere a coloro i quali vogliono sostenerci e sono al nostro fianco da anni.
Questa decima edizione è dedicata a Milano, città generosa e solidale per eccellenza: abbiamo pensato di renderla speciale con trenta bellissimi lavori di fotografi, pittori, architetti e designer, ispirati proprio alla città. A loro rivolgo un pensiero affettuoso pieno di gratitudine.
Ad accompagnare le fotografie, i quadri e i disegni che troverete nelle pagine che seguono, trenta milanesi illustri hanno regalato ad AIL una loro riflessione su Milano; li ringrazio tutti per aver arricchito il nostro catalogo.
Un pensiero a Luca Melloni e a tutto il suo staff di CLP Relazioni Pubbliche: grazie per il costante aiuto.
Sono grata, inoltre, a tutti gli amici e conoscenti che si sono spesi per me, aiutandomi nei contatti. Desidero citarli uno a uno, in ordine sparso e casuale, scusandomi se ho dimenticato qualcuno: Roberta Brambilla e Cecilia Dessalles per Giorgio Armani, Margherita Baetta e Monica Del Torchio per Michele De Lucchi, Stefania Canta di RPBW e Nicoletta Durante di Fondazione Renzo Piano, Elisiana Di Bernardo per Mario Botta, Silvia Gentile e Serena Cappello per Mario Cucinella, Maria Lucrezia De Marco e Guoyin Jiang per Stefano Boeri. Inoltre ringrazio Patrizia Wachter, Walter Fontana, Riccardo Taranto, Aldo Vitali, Simona Baroni, Michele Bella, Alessia Paladini, Silvia De Biasi, Giancarlo Pedrazzini, Cristina Ghisolfi.
Infine, un grazie speciale a Dalia Gaberščik, per avermi concesso un pensiero su Milano del suo adorato papà Giorgio Gaber, e ad Anna Gastel per aver permesso di pubblicare un breve stralcio di un'intervista di suo marito Giovanni Gastel.
Entrambi hanno contribuito a rendere grande Milano e, personalmente, ritengo un privilegio averli conosciuti.
Al loro lucido genio e alla loro memoria dedico questo catalogo.

**"Se ci diamo la mano
i miracoli si fanno
e il giorno di Natale
durerà tutto l'anno."**

Gianni Rodari

LOTTO 1

Helga Aversa

Tram 19, 2023
collage su carta
16,5 × 30 cm

> **Milano accoglie, ancor prima delle persone, la loro speranza. La città attrae e spaventa nello stesso tempo.**
> **Paura e speranza si confondono nello stupore di ritrovarsi in un abbraccio.**

Claudia Borreani

(responsabile Psicologia clinica Istituto Nazionale dei Tumori)

Helga Aversa
è illustratrice e graphic designer.
Nata a Napoli nel 1995,
vive e lavora a Torino.

LOTTO 2

Paolo Ventura

Yully's Home, 2019
stampa fotografica
tiratura limitata
42 × 59,5 cm

“Siamo cresciuti con la nebbia un po' a pranzo
e molta a cena. Tuffarsi e sparire in quel mare
bianco. Poi correre fuori e di nuovo saltarci
dentro. Fascino e terrore, freddo e artrite.
Poi un giorno da quel mare di latte è emersa
una piccola città di tutti i colori.
Tenace e splendente, aperta e forte.
T'è vist però i mangianebia?!”

Angela Finocchiaro

(attrice)

Paolo Ventura
è fotografo e pittore.
Dopo aver vissuto a lungo
a New York, ora risiede
a Milano, sua città natale.

LOTTO 3

Riccardo Gusmaroli

Madonnina, 1994
tecnica mista su cartolina
21 × 10 cm

“Milano è città che dona, che non deve mai smettere di donare. Il dono è il collante profondo di una comunità, che suo tramite si identifica, cresce, si sviluppa. Attraverso il dono, come scrive l’antropologo Mauss: ‘Le anime si confondono con le cose; le cose si confondono con le anime’ – e, in modo ancora più profondo – ‘le vite si mescolano tra loro ed ecco come le persone e le cose, confuse insieme, escono ciascuna dalla propria sfera e si confondono’.
Essere sempre ‘altro’ deve essere l’identità della nostra città.”

Elio Franzini

(rettore Università degli Studi di Milano)

Riccardo Gusmaroli,
pittore e artista concettuale,
è nato a Verona nel 1963.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 4

Marco Lodola

Se questo è un Duomo, 2023
scultura luminosa
h 52 cm

> **Sono uno dei tanti immigrati, peraltro apolide in origine, che è arrivato a Milano da bambino e che qui ha trovato un'identità, conoscendo l'ospitalità di questo posto e la sua capacità di integrarti. Sento profondamente mia questa città, non c'è un altro posto così nella mia vita.**

Gad Lerner

(giornalista)

Marco Lodola
è nato a Dorno,
in provincia di Pavia.
Realizza sculture luminose,
esposte in tutto il mondo.

LOTTO 5

Giuseppe Veneziano

L'ultimo selfie, 2023
stampa Fine Art su tela
36 × 80 cm

> **Se a Milano ci fosse il mare sarebbe una grande Lampedusa: perché Milano è l'apostrofo rosa tra le parole 'ti' e 'accolgo' (chiunque tu sia).**

Gialappa's Band

(autori radiotelevisivi)

Giuseppe Veneziano
è nato a Mazzarino,
in Sicilia, nel 1971.
Nel 2002 si è trasferito a Milano,
dove tuttora vive, dedicandosi
all'arte e alla pittura.

LOTTO 6

Edoardo Romagnoli

Torre Velasca_4073_What do you really want?, 2022
stampa Fine Art su carta Photo Rag, PdA per AIL
26,6 × 40 cm

> **Milano accoglie storie di pazienti e terapeuti che insieme tessono un filo invisibile su cui, con la delicatezza e la fermezza di un funambolo, imparano a 'stare' in un equilibrio che vacilla tra fatica, paura, gratitudine e speranza.**

Eleonora Criscuolo

(psiconcologa Ambulatorio sostegno psicologico AIL Milano)

Edoardo Romagnoli,
fotografo di lune e non solo.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 7

Alessandro Busci

San Siro_blu, 2023
smalto su ferro
40 × 40 cm

LOTTO 7bis

I gemelli di San Siro, 2022
edizione di 30, argento e smalti
Courtesy BABS Art Gallery

> **“Milano è accogliente, generosa; ha una bellezza nascosta che per me è molto importante ed è la solidarietà. Io sono arrivato dall’Argentina molto giovane e qui ho potuto compiere il mio sogno di diventare capitano dell’Inter. Per questo sentivo la responsabilità e il dovere di restituire qualcosa. Ho costruito la mia Fondazione, la Fondazione P.U.P.I., che aiuta tantissimi bambini in Argentina. So che a Milano ci sono tante Associazioni che aiutano i più deboli; Milano ha un cuore enorme e una grande solidarietà. Ricordate, non c’è nessuno così forte che possa farcela da solo e non c’è nessuno così debole che non possa essere aiutato.”**

Javier Zanetti

(dirigente sportivo)

Alessandro Busci,
pittore e architetto.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 8

Marta Volonté

Vicolo, 2017
olio su tela
40 × 30 cm

> **Sono un vero cittadino, cittadino nell'anima. Sono cresciuto nella zona Sempione, in via Londonio, e ricordo che fin da ragazzino, quando giocavo a pallone in porta, mi tuffavo più volentieri sull'asfalto che nel prato.**

Giorgio Gaber

(cantante e attore)

Marta Volonté
è una giovane pittrice
nata nel 1997 a Milano,
dove vive e lavora.

LOTTO 9

Francesca Lanzavecchia

La Milano che vorrei:
il futuro è nell'aria, 2023
collage digitale
stampa Fine Art su carta Photo Rag, PdA
40 × 28,5 cm
Photo Courtesy: Patrick Toomey Neri

> **"Milano è il casello dell'autostrada che collega la realtà con la fantasia. Una volta pagato il pedaggio d'ingresso (te lo chiedono prima e in verità è parecchio caro, ma si può spalmare in comode rate) bisogna solo scegliere la stazione giusta, quella con la pompa che eroga i tuoi sogni. Fatto il pieno, puoi iniziare il viaggio più entusiasmante della tua vita."**

Gino & Michele

(scrittori e umoristi)

Francesca Lanzavecchia,
designer,
è nata nel 1983 a Pavia,
dove vive e lavora.

LOTTO 10

Fulvia Mendini

Farfalla - Omaggio a Milano, 2019
stampa Giclée su carta Fine Art
60 × 60 cm

Fulvia Mendini,
pittrice e illustratrice,
è nata nel 1966 a Milano,
dove vive e lavora.

"È incantevole la luce dell'alba che bacia Milano
vista dall'ottavo piano dell'Istituto,
dove sono ricoverato.
Ho promesso a me stesso che non avrei
mai più perso una sola goccia di bellezza
che la vita mi avesse regalato.
Quando si arriva qui, tutto l'inessenziale cade.
Cosa è davvero importante?
La voglia di vivere e il coraggio degli altri pazienti,
i guerrieri, così li chiamo. Da loro si impara come
si sta al mondo.
La Ricerca, l'eccellenza, gli anni di studio
che il personale medico preparatissimo mette
a disposizione di tutti per salvare delle vite.
Il sorriso. Un farmaco dato o ricevuto col sorriso,
è più efficace.
L'accoglienza. Ricordo bene lo spaesamento nello
sguardo di chi affronta viaggi interminabili per
ricevere le cure. L'AIL dà loro un aiuto inestimabile.
La fiducia nella scienza, che negli ultimi anni
ha fatto passi da gigante.
La fede in Dio. L'anima è immortale ed esiste
veramente. È in grado di predisporre il corpo
alla guarigione.
La vicinanza dei familiari e di chi ci vuole bene.
Una frase, un sorriso al momento giusto ed ecco
che torna la speranza.
Durante i giorni di malattia e terapia ho passato
i momenti più significativi e intensi della mia vita!"

Giovanni Allevi

(pianista e compositore)

LOTTO 11

Antonio Facco

Milano 2049, 2023
bassorilievo in legno
edizione speciale per AIL
44 × 44 cm

> Milano, questo posto frenetico e assoluto, è una città-calamita, che può attrarre e accogliere – e allora diventi più milanese di un milanese, sei preso, catturato. Oppure può respingere, scoraggiare. Milano non consente neutralità, l'amore che si può provare per lei – che è facile provare per lei – contiene una scheggia di odio, che la rende completa e viva.

Alessandro Robecchi

(scrittore)

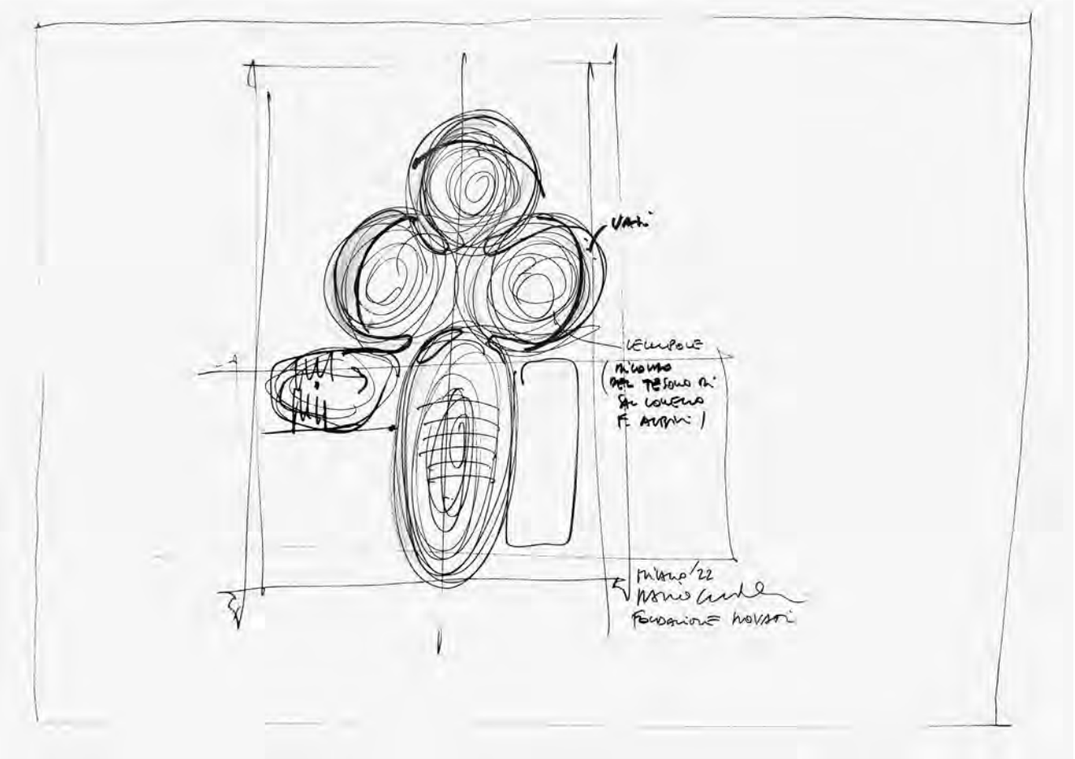
Antonio Facco
è un designer e art director
nato a Milano nel 1991.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 12

Mario Cucinella

Schizzo Nuovo Museo dell'Arte per Fondazione Rovati, 2022
29,7 × 42 cm

> **Milano è accogliente come una mamma.**
>
> Aldo, Giovanni e Giacomo
>
> (attori)



Mario Cucinella,
architetto,
è nato a Palermo nel 1960.
Vive e lavora tra Bologna e Milano.

LOTTO 13

Stefania Fabrizi

Leonardo, 2023
acquerello su carta
40 × 30 cm

> **Un editto del vescovo Ariberto d'Intimiano del 1018 dice, in sintesi: "Chi sa lavorare venga a Milano e chi viene a Milano è un uomo libero". Vi assicuriamo che nel frattempo le condizioni non sono peggiorate.**

Ferruccio De Bortoli

(giornalista)

Stefania Fabrizi,
pittrice,
è nata a Roma,
dove vive e lavora.

LOTTO 14

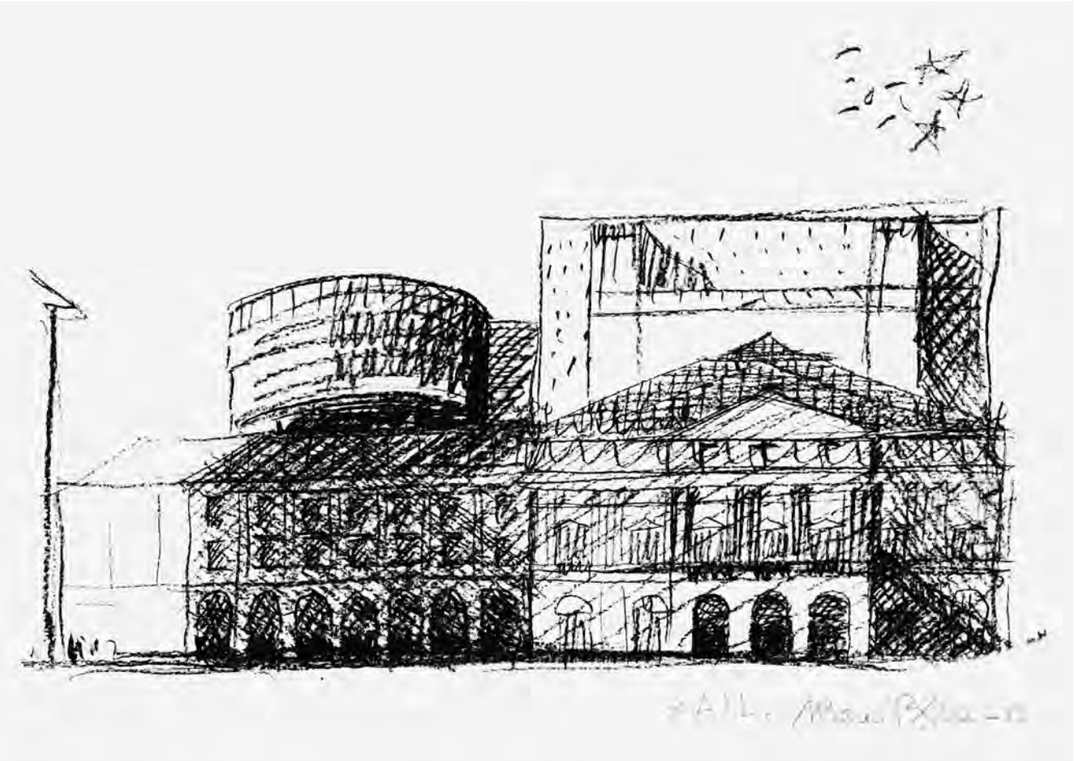
Mario Botta

Teatro alla Scala per AIL, 2022
30 × 42 cm

> Ho alle spalle e in famiglia quasi tutte le regioni d'Italia, ma mi sono sempre sentito profondamente milanese.
> E mi piacerebbe che fra tanti anni questo succedesse anche a tutti quei ragazzi dagli accenti diversi che sono tornati a popolare questa città.

Linus

(direttore Radio Deejay)



Mario Botta,
architetto,
è nato nel 1943 a Mendrisio,
dove vive e lavora.

LOTTO 15

Filippo Avandero

Taaac, 2022
stampa Fine Art su carta baritata
PdA per AIL
50 × 33 cm

> **Si dice di Milano che sia una città frenetica e veloce, popolata da persone che pensano solo al lavoro. Credo, invece, che nei momenti di difficoltà Milano apra il suo immenso cuore agli ultimi e ai più soli, facendo spesso la differenza.**

Dalia Gaberščik

(imprenditrice)

Filippo Avandero,
fotografo,
è nato a Biella nel 1988.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 16

Giovanni Hänninen

Piazza della Scala, Milano, 2020
stampa Inkjet su carta Fine Art baritata
tiratura 1/7 + 2 PdA
45,5 × 61 cm

**“Milano è la città che fa, senza troppo sbandierare.
È una grande e generosa città, concreta e di poche parole, la cui riservatezza cela calore e senso profondo dell’accoglienza.
Io l’ho scelta per la sua energia, per la sua forza di ricominciare ogni mattina sapendo che sarà il lavoro a suggerire le soluzioni possibili.”**

Giorgio Armani

(stilista e imprenditore)

Giovanni Hänninen,
fotografo.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 17

Mario De Biasi

Cupola della Galleria Vittorio Emanuele II e il Duomo al tramonto, 1983
stampa su carta fotografica
PdA per AIL
30,5 × 45 cm
Courtesy Archivio Mario De Biasi

> **Milano si tira su le maniche tutti i giorni con generosa praticità. La sua etica trascina l'estetica dell'intero Paese.**

Massimo Moratti

(imprenditore)

Mario De Biasi,
fotografo,
è nato a Sois, Belluno, nel 1923.
È scomparso nel 2013 a Milano.
Quest'anno ricorre
il suo centenario.

LOTTO 18

Matteo Curti

Prima di cena, 2019
stampa Fine Art su carta Photo Rag, 1/3
40 × 40 cm

> Milano è la città più europea che conosca. Neanche New York è così europea come Milano.

Claudio Bisio

(attore)

Matteo Curti,
fotografo,
è nato a Roma nel 1975.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 19

Isabella Magnani

Quarantasette, 2023
stampa Fine Art su carta baritata
PdA per AIL
28 × 50 cm

> **Negli anni ottanta:
> Milano da bere,
> ora è da... mangiare!**
>
> Jacopo Etro
>
> (imprenditore)

Isabella Magnani,
fotografa,
è nata a Como nel 1988.
Vive e lavora tra Milano e Como.

LOTTO 20

Irene Kung

Galleria Vittorio Emanuele, Milano, 2010
stampa digitale su carta cotone
30 × 30 cm
Irene Kung/Courtesy the artist
& Alessia Paladini Gallery, Milano

“Milano è un abbraccio per niente freddo, per niente distaccato. Milano ti dà la mano e se non sei tu a tirarti indietro ti accompagna per la vita. Così è accaduto a me, così ai miei figli: Milano è una casa con la porta sempre aperta, quando entrare lo decidi tu.”

Rudy Zerbi

(conduttore radiotelevisivo)

Irene Kung,
fotografa,
è nata in Svizzera,
dove vive e lavora.

LOTTO 21

Marcello Bonfanti

Milano After Midnight.
Sottopasso di viale Lunigiana, 2019
stampa digitale su carta baritata
27 × 40 cm
Marcello Bonfanti/Courtesy the artist
& Alessia Paladini Gallery, Milano

> **Sono arrivato a Milano da Napoli che avevo 6 anni... Se non fosse stato per Milano oggi sarei un avvocato!**
>
> Gabriele Salvatores
>
> (regista)

Marcello Bonfanti,
fotografo,
è nato nel 1972.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 22

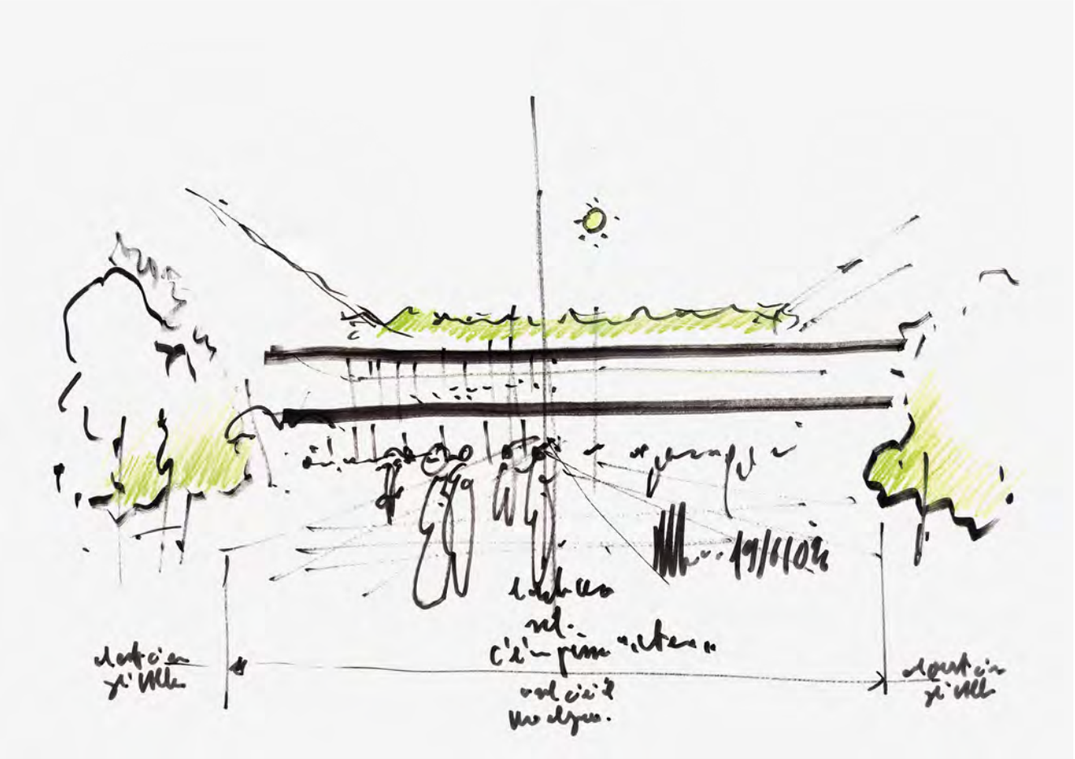
Renzo Piano

Monterosa 91, 2020
pennarello e pastello
su carta da lucido
29,7 × 42 cm

> **La malattia non è solo dolore e preoccupazione per il futuro, ma è anche perdita temporanea della nostra libertà. Accogliere vuol dire essere vicini alle persone quando hanno paura del futuro, essere vicini vuol dire non abituarsi mai al loro dolore.**

Paolo Corradini

(direttore Ematologia Istituto Nazionale dei Tumori)



Renzo Piano,
architetto.
È nato a Genova nel 1937.
Vive e lavora tra Parigi e Genova.

LOTTO 23

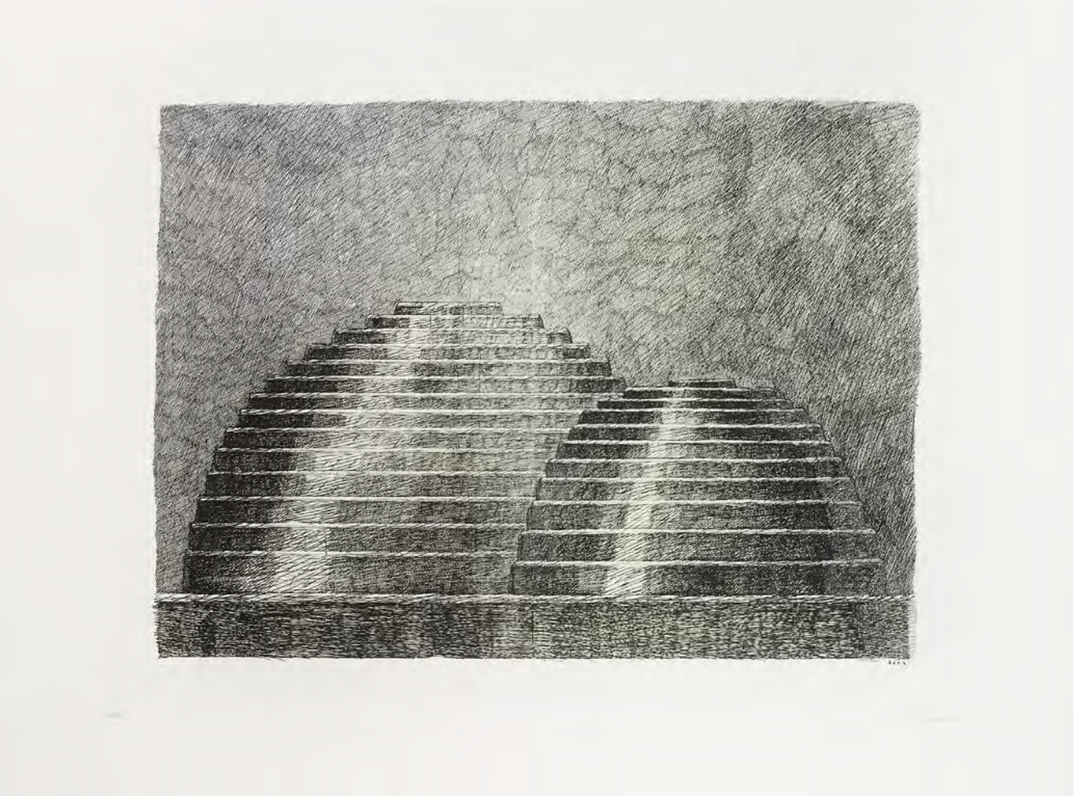
Michele De Lucchi

Montagna 2, 2/25, 2013
incisione all'acquaforte
60 × 81 cm

> **Quale è il più grande patrimonio di Milano? Il suo capitale sociale che si manifesta nel volontariato diffuso, nella rete di associazioni meneghine che da secoli sono a fianco dei più fragili.**

Tito Boeri

(economista)



Michele De Lucchi,
architetto.
Vive e progetta
tra Milano e Angera.

LOTTO 24

Vitali Studio

Let's do the Twist, 2021
stampa Fine Art su carta Photo Rag
edizione speciale per AIL (copia originale)
33 × 50 cm

"Milano è stata come una grande mamma.
Mi ha amato e io l'ho amata moltissimo.
Mi ha regalato il sogno della moda.
Milano è una città che dà voce a chi
ha voglia di raccontare una storia."

Domenico Dolce

(stilista e imprenditore)

"Io sono di Milano e sono sempre
stato innamorato della mia città.
Milano è una città per lavorare,
una città che realizza i sogni.
Se tu hai un sogno nel cassetto,
Milano ti dà la possibilità di realizzarlo."

Stefano Gabbana

(stilista e imprenditore)

Vitali Studio
è composto da Rocco
e Oliviero Vitali,
classe 1991/1992,
entrambi architetti.

LOTTO 25

Valentina Lai

Senza titolo, 2023
stampa digitale su carta matt, 1/3
45 × 30 cm

> **Milano è difficile, è dura, ma sa essere dolce. Milano va avanti e indrè: va di fretta, ma quando serve ti aspetta. Milano, da sempre, accoglie le persone. Milano è bella, per chi la sa guardare. Milano è amore e odio. Milano è la mia casa: io ci sono nato e non la lascio.**

Elio

(musicista - EelST)

Valentina Lai,
fotografa.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 26

Stefano Boeri

Bosco Verticale per AIL, 2023
tecnica mista su carta
29,7 × 42 cm

> Milano è tante cose, e magari a volte
> non ci piace, non ci somiglia.
> A volte invece è sorprendente:
> generosa paziente accogliente coraggiosa.
> Insomma, quando è bella è bella sul serio.
> Proprio come il cielo di Lombardia.

Lella Costa

(attrice)

Stefano Boeri,
architetto.
Vive e lavora a Milano.

LOTTO 27

Franco Raggi

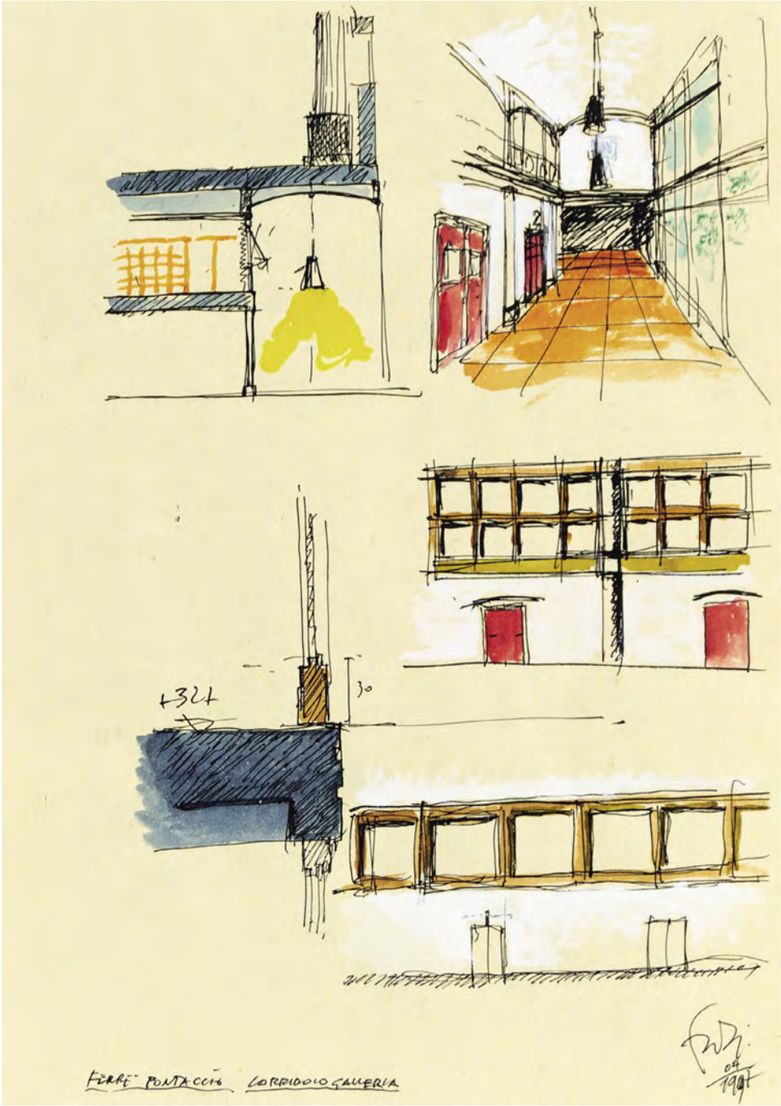
Schizzo di studio d'interno
per Palazzo Ferré via Pontaccio 21 Milano, 1997
pennarello acquerellato
29,8 × 21 cm

> Milano è una città che mi ha dato molto, sono fiero di essere milanese, eppure mi farebbe piacere vedere la città un po' più in movimento. È molto difficile entrare in relazione con una città che non progetta sé stessa, se si ricomincia a progettare io sono felice, come tutte le persone che fanno un mestiere creativo vorrei che la città mi assomigliasse un po' di più. L'arte e l'architettura devono servire a creare qualcosa che ci sopravvivrà, per darci l'illusione di essere eterni.

Giovanni Gastel

(fotografo)

Franco Raggi,
architetto.
Vive e lavora a Milano.



LOTTO 28

Marco Petrus

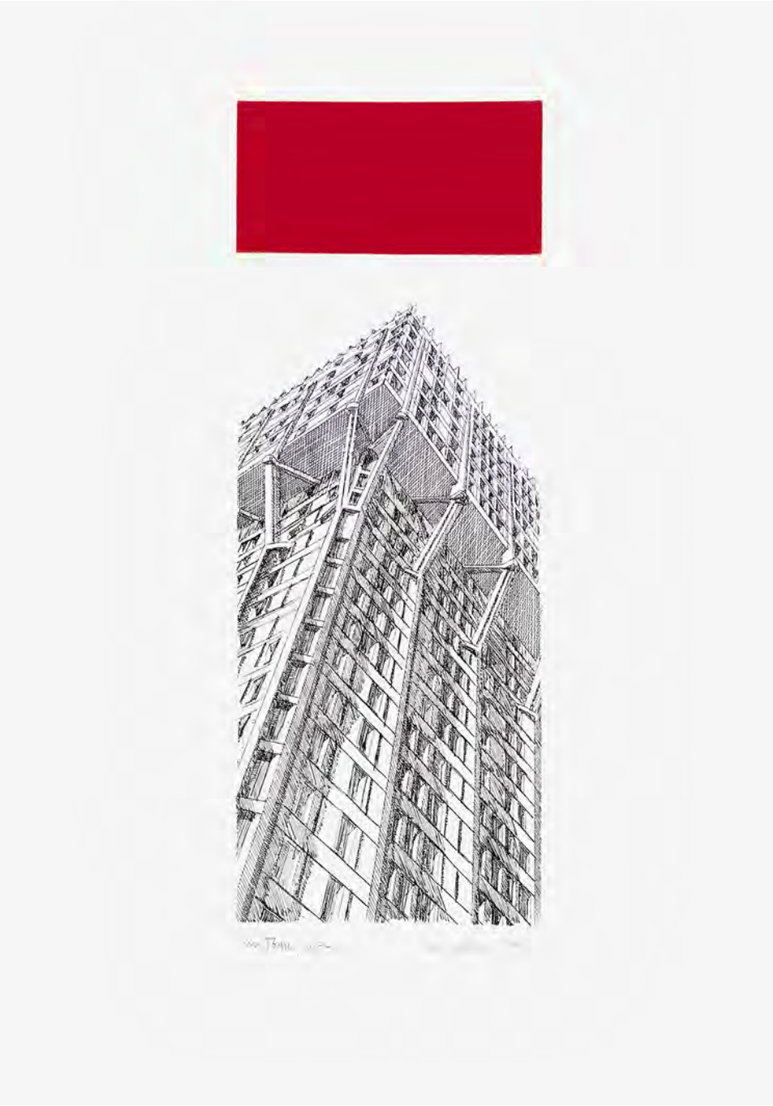
Torre per AIL, 2003-2022
acquaforte, acquatinta
50 × 35 cm

> **Senza Milano forse tutta Italia riderebbe meno: 'Milano che ride e si diverte', lo diceva Lucio Dalla. Mi piace pensare a Milano non solo come la capitale della moda, degli studi legali e della finanza, ma anche come epicentro di risate che si propagano poi gioiose in tutta Italia.**

Nicola Savino

(conduttore radiotelevisivo)

Marco Petrus,
pittore.
È nato a Rimini nel 1960.
Vive e lavora a Milano.



LOTTO 29

Velasco Vitali

Stazione Centrale, 2008
tempera e pastello su carta
24 × 33 cm

“Fin da piccolo sono stato educato a guardare alla Stazione Centrale come a qualcosa di disdicevole: non solo brutta, ma sproporzionata, tronfia, stilisticamente ibrida (con una grottesca prevalenza dell’elemento assiro-babilonese); e soprattutto, fascista, e però priva di quella razionalistica asciuttezza che ‘a suo modo’ (mi si spiegava) rendeva bello un edificio di Terragni o di Piacentini. No, la Stazione Centrale era solo un immane pasticcio, aggravato dalla patina di smog che ne incupiva la pietra (la quale pietra, essendo fascista, era per definizione un ‘marmo’ anche quando non lo era).”

Michele Mari

(scrittore)

Velasco Vitali,
pittore e scultore,
è nato a Bellano nel 1961.
Vive e lavora tra Milano,
Bellano e la Sicilia.

LOTTO 30

Rudy Falomi

MDuomo, 2018
stampa Fine Art su carta baritata
42 × 60 cm

“Milano, città dal cuore grande, dove si respira sempre libertà. Milano, città cosmopolita, dove convivono magnificamente storia e modernità. Milano, città solidale e di volontariato sociale. A Milano, AIL è sempre pronta ad accogliere e supportare pazienti e famiglie in difficoltà, offrendo alloggi, trasporti, aiuto psicologico e sostegno economico, in concerto con i reparti di ematologia dei principali ospedali milanesi. Milano di tutti, tutti per Milano, tutti per AIL.”

Francesco Onida

(direttore Ematologia Fatebenefratelli-Sacco)

Rudy Falomi,
fotografo,
è nato nel 1964 a Milano,
dove vive e lavora.

AIL Milano
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LEUCEMIE LINFOMI E MIELOMA

Lavoriamo ogni giorno
per ridare la vita di ogni giorno

La storia di impegno e solidarietà di AIL Milano inizia nel 1976.
Operiamo nel nostro territorio con l'obiettivo di rispondere ai bisogni della comunità ematologica e avviamo nuove progettualità utili ai pazienti e ai Dipartimenti di ematologia.
Supportiamo la ricerca scientifica destinando risorse economiche a favore di importanti studi clinici.
Ci dedichiamo al sostegno di pazienti in situazione di vulnerabilità a causa della malattia e del trasferimento per le cure nella nostra città.
Siamo un'organizzazione di volontariato che individua nella gratuità un elemento fondante della propria azione. Tutti i servizi sono offerti a titolo gratuito in quanto la malattia colpisce anche la capacità di produrre reddito.
Siamo convinti che il nostro modo di agire favorisca ripercussioni positive sul benessere dei pazienti e sull'armonia del loro vissuto familiare.
I nostri progetti sono resi possibili solo grazie all'impegno dei volontari e alla solidarietà di tutti coloro che condividono i nostri valori e ci sostengono quotidianamente.

ailmilano.it

AIL Accoglie.
Vicini concretamente

AIL Milano si dedica al malato ematologico, lo affianca nel lungo e sofferto percorso della malattia, sostiene la sua famiglia, nel totale rispetto della persona e della dignità umana, con servizi e progetti tutti **offerti a titolo gratuito**.

Con le **Case AIL** l'Associazione offre assistenza e ospitalità ai pazienti costretti al pendolarismo sanitario e mette a disposizione 14 alloggi autonomi per un totale di 57 posti letto che permettono di garantire circa 20.600 pernottamenti ogni anno. Inoltre, quando i pazienti sono in lista d'attesa per le Case AIL, contribuisce a sostenere i costi in altre strutture abitative, garantendo ulteriori 6.000 pernottamenti ogni anno.
L'**Ambulatorio** di **sostegno psicologico** di AIL Milano offre supporto ai pazienti e ai loro familiari, in presenza e online, per creare i presupposti per la sostenibilità della malattia.
Il **servizio** di **accompagnamento** offre spostamenti quotidiani ai pazienti che non hanno una rete familiare d'appoggio e che necessitano di ricevere cure continuative in Day Hospital.
Il **progetto** di **cure palliative precoci** e **simultanee** e assistenza domiciliare ha lo scopo di creare continuità terapeutica di supporto e sollievo in ospedale come al proprio domicilio.
AIL Milano, infine, offre **sostegno economico** ai pazienti che presentano situazioni economiche più fragili per l'incremento dei costi legati alla malattia e al trasferimento per le cure.

AIL Milano ringrazia le aziende
che hanno sostenuto il progetto
con un contributo non condizionante

abbvie
AstraZeneca
Bristol Myers Squibb
GILEAD Creating Possible
Pfizer

Un ringraziamento speciale a

MITSUBISHI ELECTRIC CLIMATIZZAZIONE
SOMEI ...è tutto un altro giorno. materassi, reti e accessori

UNA MANO PER AIL 2023

Progetto
Elisabetta Oropallo

Testo critico
Claudio Composti

Si ringraziano

unimaginable

Teknoplast

CLP

Fondazione P.U.P.I.*
(per Javier Zanetti)

*La Fondazione P.U.P.I. fu creata nel 2001 per volontà di Paula de la Fuente e Javier Zanetti, in un'area dell'Argentina, con l'obiettivo di operare nel settore della protezione integrale dei diritti dei bambini e degli adolescenti. Oggi la priorità della Fondazione P.U.P.I., attraverso i suoi molteplici progetti, è di continuare a promuovere la politica delle pari opportunità.

Silvana Editoriale

Direttore generale
Michele Pizzi

Direttore editoriale
Sergio Di Stefano

Art Director
Giacomo Merli

Coordinamento redazionale
Natalia Grilli

Redazione
Maria Chiara Tulli

Impaginazione
Mirco Ameglio

Coordinamento di produzione
Antonio Micelli

Segreteria di redazione
Giulia Mercanti

Ufficio iconografico
Silvia Sala

Ufficio stampa
Alessandra Olivari, press@silvanaeditoriale.it

Diritti di riproduzione e traduzione
riservati per tutti i paesi
© 2023 AIL Milano

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile, è vietata la riproduzione, totale o parziale, di questo volume in qualsiasi forma, originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa, elettronico, digitale, meccanico per mezzo di fotocopie, microfilm, film o altro, senza il permesso scritto dell'editore.

Silvana Editoriale S.p.A.
via dei Lavoratori, 78
20092 Cinisello Balsamo, Milano
tel. 02 453 951 01
www.silvanaeditoriale.it

Le riproduzioni, la stampa e la rilegatura
sono state eseguite in Italia
Stampato da Tiber S.p.A. - Colorart, Brescia
Finito di stampare nel mese di aprile 2023

UNA MANO PER AIL 2023

X EDIZIONE

29 MAGGIO 2023

MILANO, PALAZZO CLERICI

VIVA LA MILANO DA BENE

C'è una Milano che studia, che lavora e che produce e una Milano che accoglie, che integra e che sostiene. C'è una Milano che si esibisce e che affascina e c'è una Milano che sussurra e che intimorisce.
C'è una Milano da bere ma, soprattutto, c'è una **MILANO DA BENE**.
Torna l'**Asta "UNA MANO PER AIL"**, giunta quest'anno **alla sua decima edizione. AIL Milano** chiama a raccolta i suoi **sostenitori** attraverso l'iniziativa che coinvolge **artisti** e **milanesi illustri,** testimoni sensibili e consapevoli nella lotta contro i tumori del sangue.
Milano, le sue mille **facce** e le **storie** che intesse con chi ci vive e chi la vive sono il **tema delle opere** realizzate e donate ad AIL Milano che verranno battute all'Asta e i cui proventi concorreranno a incrementare e garantire la **gratuità** dei **progetti** e **servizi** dedicati ai malati di tumori del sangue e alle loro famiglie.

Ti aspettiamo alla decima edizione dell'ASTA "UNA MANO PER AIL"
CHRISTIE'S - 29 maggio 2023, ore 19.30 - Palazzo Clerici, via Clerici, 5 - Milano

ailmilano.it
christies.com